

UMOWA nr
zawarta w Brzegu w dn.

pomiędzy stronami:

1. Brzeskim Centrum Kultury im. I.J. Paderewskiego, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg, NIP: 7471048139, reprezentowanym przez dyrektora: Jacka Ochmańskiego, zwanym dalej **Zamawiającym**.

a

2. Firmą:, zwaną dalej **Wykonawcą**.

§ 1 Przedmiot umowy.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest obsługa techniczna (oświetlenie, nagłośnienie, scena) w ramach imprezy, pn. „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”, w tym w szczególności: wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego, sceny wraz z zadaszeniem (zgodnych z riderami technicznymi artystów), transporcie do Brzegu przed imprezą i wywozem po realizacji usługi, montażu i demontażu wszystkich elementów, obsługi technicznej, akustycznej i świetlnej w trakcie realizacji imprezy. Wszelkie szczegóły świadczenia usługi zawiera niniejsza umowa.
2. Niniejsza umowa zawierana jest w ślad za postępowaniem przeprowadzonym przez Zamawiającego, pn. „Zaproszenie do składania ofert: Kompleksowa obsługa techniczna wraz z udostępnieniem, obsługą i realizacją sceny, zadaszenia, nagłośnienia, oświetlenia w ramach imprezy pn. „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”. Zapisy niniejszej umowy są zgodne z przedłożoną przez Wykonawcę ofertą na realizację wyżej wymienionego zadania i warunkami udzielenia zamówienia określonymi przez Zamawiającego w postępowaniu.
3. Termin realizacji umowy: 03-04.06.2023, przy czym strony ustalają, że Wykonawca powinien rozpocząć montaż urządzeń określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, w amfiteatrze miejskim najpóźniej w dn. 02.06.2023, a demontaż zakończyć powinien w dn. 06.06.2023.

§ 2 Obowiązki Wykonawcy.

- I. Wykonawca zobowiązuje się do:
 1. Nagłośnienia i oświetlenia imprezy zgodnie z przesłanymi przez Zamawiającego riderami technicznymi (załączonymi do umowy) artystów występujących w trakcie Dni Księstwa Brzeskiego 2023. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany w Amfiteatrze Miejskim w Brzegu.
 2. Udostępnienia i obsługi nagłośnienia i oświetlenia, w trakcie trwania imprezy, jego montażu i demontażu, a także do rozstawienia i obsługi zadaszenia scenicznego i sceny o wymiarach minimalnych 12m x 10m wraz systemem do podwieszenia nagłośnienia. Gotowość pełnej techniki, nagłośnienia i oświetlenia maksymalnie o godz. 8:00 w dn. 03.06.2023, potrzebne do przeprowadzenia prób. Godziny rozpoczęcia i zakończenia prób, a także rozpoczęcia i zakończenia koncertów zawiera Plan sceny stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
 3. Wykonania usługi zgodnie z przedstawioną ofertą oraz z zachowaniem profesjonalizmu.
 4. Wykonawca oświadcza, że prowadzi profesjonalną działalność polegającą na realizacji lub organizacji imprez kulturalnych, promocyjnych, rekreacyjnych, sportowych – w tym ich obsługi technicznej i że posiada należyłą wiedzę, doświadczenie i pracowników do obsługi i organizacji imprez objętych niniejszą umową.

II. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

1. osoby zatrudnione przez wykonawcę posiadają wiedzę i odpowiednie kwalifikacje do wykonywania obowiązków objętych niniejszą umową,
2. posiada niezbędne doświadczenie oraz zaplecze techniczne konieczne do realizacji imprez, takich jak „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”,
3. wykonawca zobowiązuje się do wykonania umowy w sposób zgodny ze szczegółowym harmonogramem imprezy – Planem Sceny stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, w szczególności do zachowania wszystkich terminów i godzin określonych w harmonogramie. W celu należytego, terminowego wykonania umowy, bez jakichkolwiek opóźnień, Wykonawca skieruje odpowiednią liczbę swoich pracowników,
4. wykonawca przyjmuje do wiadomości, że wyładunek sprzętu, techniki scenicznej i wszystkich innych elementów potrzebnych do realizacji usługi odbywać się będzie przez bramę główną Amfiteatru, z uwzględnieniem specyficznej lokalizacji amfiteatru i utrudnionego dostępu do miejsca montażu sceny – wskazanego przez Zamawiającego, zgodnie z planem zabezpieczenia imprezy,
5. Wykonawca oświadcza, że zna specyfikę terenu i ukształtowanie amfiteatru i dołoży wszelkich starań, by rozpocząć montaż sceny odpowiednio wcześniej – tak, by zrealizować usługę w terminie i godzinach podanych w niniejszej umowie. Wykonawca zaangażuje odpowiednią ilość pracowników do montażu i demontażu techniki scenicznej – w związku z brakiem możliwości bezpośredniego podjazdu ciężkim samochodem pod scenę,
6. Wykonawca oddeleguje ze swojej załogi jedną osobę, która w trakcie realizacji imprezy pełnić będzie funkcję kierownika sceny, który będzie łącznikiem pomiędzy artystami, Zamawiającym a Wykonawcą usługi w zakresie działań scenicznych i dopilnowania harmonogramu imprezy – w szczególności zachowania godzin rozpoczęcia i zakończenia prezentacji artystycznych.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia minimum 2 pracowników tzw. „stage hands” do pomocy przy rozstawieniu, rozładowaniu z busa (przed koncertem) i załadowaniu do busa (po koncercie) instrumentów i elementów scenicznych wszystkich artystów.
8. Wykonawca zapewni transport i noclegi (jeśli takie będą konieczne) dla swoich pracowników
9. Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym i przedstawicielami artystów opracuje harmonogram prób w amfiteatrze.
10. W przypadku awarii sprzętu zapewni niezwłocznie sprzęt zastępczy, zgodny z wymogami niniejszej umowy, w taki sposób aby nie naruszać ciągłości imprezy.

§ 3 Obowiązki Zamawiającego.

1. Zamawiający zobowiązany jest do uzyskania wszelkich zgód i opinii – w tym dotyczących bezpieczeństwa imprez masowych.
2. Zamawiający zapewni licencjonowaną firmę ochroniarską dla ochrony: techniki scenicznej, środków transportu, sprzętu estradowego od dnia montażu do dnia demontażu, w czasie trwania imprezy i w przerwach poprzez odpowiednie służby porządkowe. W tym zakresie Zamawiający ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich na zasadach określonych w kodeksie cywilnym za szkody powstałe z tytułu niewykonania tego obowiązku zwalniając tym samym Wykonawcę i pokrywając wszelkie koszty z tym związane, chyba, że wykonawca sam się przyczynił do powstania ewentualnych szkód, albo sam je spowodował.
3. Zamawiający na własny koszt odgrodzi scenę i stanowisko FOH znajdujące się w centralnej części

miejsca imprezy – na koronie amfiteatru, oddalone o około 30m od sceny.

4. Zamawiający zapewni zasilanie elektroenergetyczne z atestowanego agregatu prądowłórczego o mocy 175kWA, o parametrach 3 x 230V i 160A na fazę, dopuszczalna tolerancja spadków napięć 5% podczas obciążeń prądowych na poszczególnych fazach. Agregat powinien być wyposażony w dwa gniazda CEE 5/63A oraz jedno gniazdo CEE5/125A i gniazdo CEE5/32A z zabezpieczeniem przepięciowym, prądowym, przeciwporażeniowym, zgodnie z przepisami energetycznymi. Agregat będzie przeznaczony dla potrzeb podłączenia sprzętu nagłośnienia, oświetlenia scenicznego. Zamawiający zapewni dyżur elektryka z uprawnieniami SEP na obiekcie i znający obsługę agregat, dotyczy to całego okresu realizacji usługi. Agregat zostanie ustawiony w odległości do 30 metrów od sceny. W przypadku wadliwej pracy agregatu wykonawca ma prawo wyłączyć sprzęt estradowy z pod zasilania i zażądać innego sprawnego agregatu.
5. W przypadku złych warunków atmosferycznych, np. burzy z wyładowaniami atmosferycznymi, ulewnego deszczu, silnego, porywistego wiatru (o prędkości powyżej 15m/s), niezależnie od etapu przygotowań lub trwania imprezy, Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym, ma prawo do jej przerwania w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób znajdujących się na scenie, publiczności zgromadzonej na imprezie oraz sprzętu dostarczonego przez Wykonawcę. Zastosowane środki: opuszczenie zadaszenia sceny, wyłączenie zasilania, demontaż sceny z zadaszeniem, demontaż oświetlenia, demontaż nagłośnienia. W przypadku zmiany warunków atmosferycznych umożliwiających kontynuowanie imprezy Wykonawca ma obowiązek podjęcia stosownych działań.

§ 4 Płatność.

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy kwotę zł netto (słownie: złotych netto), stawka VAT: %, tj. zł, kwota brutto: zł (słownie:) płatne na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę dla Zamawiającego, przelewem do 30 dni na nr konta wskazany na fakturze.
2. Faktura zostanie wystawiona po wykonaniu umowy.

§ 5 Prawo do odstąpienia od umowy.

- I. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy i/lub rozwiązania umowy bez wypowiedzenia bez konsekwencji w takich przypadkach jak:
 1. niespełnienie przez Wykonawcę wymogów wymienionych w niniejszej umowie,
 2. rażące naruszenie przez Wykonawcę innych postanowień umowy, a w szczególności niezorganizowanie i nieprzeprowadzenie usługi w sposób i terminie określonym w umowie.
- II. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy po jej podpisaniu z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający zobowiązuje się pokryć wszelkie udokumentowane koszty przygotowania działań w wysokości nie mniejszej niż 50% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w paragrafie 4 pkt 1.
- III. W przypadku niewywiązywania się z obowiązków wynikających z niniejszej umowy przez Wykonawcę, niedostarczenia sprzętu określonego w ofercie, niezagwarantowania odpowiedniej ilości pracowników, naruszenia postanowień umowy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę w terminie krótszym niż 7 dni do dnia realizacji postanowień umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w paragrafie 4 pkt 1.
- IV. W przypadku gdy z winy Wykonawcy lub jego pracowników dojdzie do rażącego opóźnienia w trakcie realizacji imprezy, z przyczyn technicznych lub Wykonawca ze swojej winy nie zrealizuje w podanych godzinach wszystkich prób i koncertów ujętych w harmonogramie, Wykonawca zobowiązuje się do

zapłaconia na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w paragrafie 4 pkt 1.

- V. W przypadku, gdy Zamawiający lub artyści, którzy zagrają swoje próby w ramach „Dni Księstwa Brzeskiego 2023” stwierdzą, że sprzęt udostępniony, zabezpieczony i wykorzystywany w ramach realizacji imprezy przez wykonawcę nie spełnia warunków opisanych w riderach technicznych i będą w stanie udowodnić niezgodność ustaleń riderowych przed Zamawiającym i Wykonawcą na miejscu realizacji, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w paragrafie 4 pkt 1.
- VI. Wykonawca oświadcza, że jego sprzęt, który wykorzysta do wykonania usługi spełnia wszystkie zapisy riderów i zrealizuje „Dni Księstwa Brzeskiego 2023” zgodnie z ustaleniami, propozycją cenową i riderami artystów. Wykonawca dodatkowo zabezpieczy 2 mikrofony bezprzewodowe na wyłączny użytek konferansjerów na cały czas trwania i realizacji „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”.
- VII. Zamawiający może rozwiązać umowę w dowolnym momencie bez konsekwencji finansowych ani żadnych innych w przypadku gdy impreza nie będzie się mogła odbyć na skutek działania tzw. „siły wyższej”, tj. m.in. zagrożenia epidemiologicznego, klęski żywiołowej, ogłoszenia żałoby narodowej lub innej sytuacji, na skutek której zamawiający nie będzie mógł zrealizować imprezy, a Wykonawca usługi, o której mowa w umowie. Zaznacza się jednak, że zapis ten będzie miał zastosowanie tylko w przypadku, gdy Zamawiający nie będzie mógł przewidzieć w dniu podpisania umowy żadnych okoliczności, które mogłyby wskazywać na to, że impreza zostanie odwołana i Wykonawca nie będzie mógł zrealizować treści umowy.
- VIII. W przypadku gdy szkoda Zamawiającego przekracza wartość kar umownych, Zamawiający może jej dochodzić na zasadach ogólnych.

§ 6 Odpowiedzialność za przebieg imprezy

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za techniczny przebieg imprezy, jej bezpieczeństwo w zakresie odnoszącym się do przedmiotu umowy, a także w zakresie zapewnienia bezpiecznej formy korzystania ze sprzętu, wykorzystywanego przy wykonywaniu przedmiotu niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada i przedstawi kopię dla Zamawiającego wszelkich atestów technicznych i ppoż. posiadanego sprzętu. Wykonawca dołącza do niniejszej umowy wszelkie wymagane przepisami prawa atesty i certyfikaty gwarantując, że urządzenia oraz inny sprzęt i materiały, które zostaną użyte przez Wykonawcę w trakcie wykonywania przedmiotu umowy są w pełni bezpieczne w użytkowaniu i posiadają parametry techniczne zgodne z przyjętymi w Polsce wymaganiami technicznymi. Wykonawca ponosi także pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec osób trzecich za bezpieczeństwo sprzętu, urządzeń na scenie podczas wykonywania umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania któregokolwiek z obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
4. Na zasadach określonych w kodeksie cywilnym Zamawiający ponosi odpowiedzialność cywilną za szkody wyrządzone na skutek niedopełnienia obowiązków w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas imprezy, chyba, że Wykonawca przyczynił się do powstania szkody.

§ 7 Postanowienia końcowe.

1. Zmiany lub uzupełnienia powyższej umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa m.in. kodeksu cywilnego.

3. Wszelkie spory wynikłe z postanowień niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia, sprawa zostanie skierowana i rozstrzygnięta przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.

WYKONAWCA:

ORGANIZATOR:

Załącznik nr 1.

SOBOTA, 03.06.2023	
8:00-16:00	PRÓBY SCENICZNE – harmonogram prób zostanie przekazany najpóźniej do dn. 19.05.2023
17:00-19:00	PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW Z BRZEGU – rider nr 1
19:00-20:00	WYSTĘPY ZESPOŁU FLOW UP – SUPORT GWIAZDY GŁÓWNEJ rider nr 1.2
20:00-22:00	KONCERT GWIAZDY WIECZORU – Sylwia Grzeszczak – rider nr 2

NIEDZIELA, 04.06.2023	
8:00-16:00	PRÓBY SCENICZNE – harmonogram prób zostanie przekazany najpóźniej do dn. 19.05.2023
17:00-19:00	PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW Z BRZEGU – rider nr 1
19:00-20:00	WYSTĘPY ZESPOŁU LOKALNEGO – rider nr 1
20:00-21:00	WYSTĘPY ZESPOŁU LOKALNEGO – SUPORT GWIAZDY GŁÓWNEJ rider nr 1
21:00-22:15	KONCERT GWIAZDY WIECZORU – Ania Dąbrowska – rider nr 3

Plan sceny ma charakter informacyjny. Dane w nim zawarte mogą ulec zmianie.