

Brzeg, dnia 10.05.2018r.

ZAMAWIAJACY:

Brzeskie Centrum Kultury

ul. Mleczna 5

49-300 Brzeg

Do wszystkich Wykonawców

Dotyczy: Postępowania w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: „Przebudowa Sali widowiskowej i małej sceny w Brzeskim Centrum Kultury wraz z utworzeniem Sceny Kameralnej BCK”

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego KF.340.01.03.2018

W nawiązaniu do otrzymanych zapytań Zamawiający niniejszym pismem udziela odpowiedzi:

PYTANIE NR 1:

Zgodnie ze wzorem umowy przedstawionym przez Zamawiającego §13 Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą, Zamawiający przedstawia cztery faktury częściowe i jedną końcową, gdzie okres prac wynosi około 15 miesięcy. Czy Zamawiający jest w stanie zmienić zapis w umowie na rozliczenie faktur częściowych nie częściej niż raz w miesiącu?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dopuszcza możliwość fakturowania nie częściej niż raz w miesiącu. Zamawiający zmienia zapisy umowy w §13. W załączeniu zmieniona treść umowy.

PYTANIE NR 2:

Dotyczy projektu budowlanego przebudowy, opis architektury, punkt 2.9. W punkcie tym ujęto zapis: „Opracowanie zawiera projekt wnętrza Sali widowiskowej i Sali kameralnej ze względu na akustykę, po wykonaniu przebudowy remontem wykończenia ścian, podłóg i sufitów należy objąć cały obiekt.”

Proszę o potwierdzenie, że prace określone tu jako „remont wykończenia ścian, podłóg i sufitów w całym obiekcie” wykraczają w istocie poza obręb niniejszego postępowania i nie jest intencją Zamawiającego aby w ofercie zawrzeć koszty remontu CAŁEGO OBIEKTU.

W przeciwnym wypadku, prosimy o pilne udostępnienie szczegółowej specyfikacji wszystkich pomieszczeń z całego obiektu zawierającej:

a) dokładny opis istniejącego wykończenia ścian, podłóg i sufitów – wraz ze wskazaniem stopnia (w tym także określenie konkretnej powierzchni) ewentualnej degradacji poszczególnych elementów wykończenia – dla każdego pomieszczenia

b) jednoznaczne określenie zakresu (w tym ilości) oczekiwanych przez Zamawiającego prac remontowych – w odniesieniu do poszczególnych pomieszczeń

W razie niedostępności informacji z w/w punktów a) i b) nie ma możliwości rzetelnego skalkulowania „remontu wykończenia ścian, podłóg i sufitów w całym obiekcie” i ujęcia go w ofercie.

ODPOWIEDŹ:

Opracowanie projektowe nie obejmuje wszystkich pomieszczeń w budynku BCK w Brzegu. Przedmiar robót opracowany na podstawie projektu przedstawia zakres robót.

PYTANIE NR 3:

Dotyczy projektu budowlanego przebudowy, opis architektury, punkt 2.14 j). W punkcie tym ujęto zapis : „Pozostałe pomieszczenia przebudowane podłoga j/w panele drewnopodobne winylowe klejone do podłoża”.

Zapis ten jest kompletnie nieprecyzyjny. Proszę o konkretne wskazanie pomieszczeń, w których Zamawiający oczekuje ułożenia podłogi z paneli. W razie braku takiej informacji, w ofercie pozostawione zostaną ilości wynikające z przedmiaru inwestorskiego.

ODPOWIEDŹ:

Opracowanie projektowe nie obejmuje wszystkich pomieszczeń w budynku BCK w Brzegu. Przedmiar robót opracowany na podstawie projektu przedstawia zakres robót.

PYTANIE NR 4:

W udostępnionych przez Zamawiającego przedmiarach ujęto m.in. następujące pozycje:

3.1. Przedmiar pn. „Przebudowa. Sala Kameralna wnętrza” poz. 28 „Dostawa i montaż.

Konstrukcja i odbudowa sceny wraz ze schodami”, w ilości 29,06 m²

3.2. Przedmiar pn. „Przebudowa. II piętro i Sala Kameralna” poz. 70 „Dostawa i montaż.

Konstrukcja i odbudowa sceny wraz ze schodami”, w ilości 29,06m²

Prosimy o jednoznaczne wskazanie zakresu robót oczekiwanego w w/w pozycjach, tj. prosimy o określenie:

a) rodzaju projektowanej konstrukcji sceny – projektowany materiał i ilość

b) rodzaju projektowanej obudowy sceny

c) projektowanych schodów – długość biegu, konstrukcja, sposób wykończenia

W razie niedostępności informacji z w/w punktów a)-c) nie ma możliwości rzetelnego skalkulowania pozycji „Dostawa i montaż. Konstrukcja i odbudowa sceny wraz ze schodami” i ujęcia jej w ofercie.

ODPOWIEDŹ:

Konstrukcja sceny w sali kameralnej jest zaprojektowana na konstrukcji drewnianej, wykończona deskami drewnianymi o grubości 4,5cm na pióro i wpust malowana lakierem do podłóg matowym w kolorze czarnym. w załączeniu sprecyzowane rozwiązanie konstrukcji podłogi sceny:

- podwaliny drewniane o przekroju 10x10cm w rozstawie co 1,80m,
- słupki 10x10 cm w rozstawie co 120cm
- legary o przekroju 8x10 cm w rozstawie co 120cm
- deski podłogowe na pióro i wpust gr. 4,5 lakierowane
- schodki drewniane, wykończone jak scena. 4stopnie o wysokości 15 cm .
- ścianka pionowa zamykająca scenę- front wykończony deskami jak scena.

PYTANIE NR 5:

Dotyczy przedmiaru robót budowlanych pn. „Termomodernizacja”. W związku z brakiem dokumentacji określającej zakres i rodzaj przewidzianych prac, umożliwiającej sporządzenie rzetelnej wyceny, prosimy w odniesieniu do poniższych pozycji, o skorygowanie przedmiaru inwestorskiego (tj. o wskazanie konkretnych, projektowanych ilości poszczególnych robót, zamiast wprowadzonych do przedmiaru jednostek „komplet”):

- a) poz. 81 – prosimy o określenie ilości w „m³” lub „m²” – dla grubości i wysokości balustrad (ekranów) betonowych na dachu przeznaczonych do rozbiórki
- b) poz. 122 – prosimy o określenie w „szt.” ilości foteli na widowni, na parterze, przeznaczonych do demontażu i ponownego montażu
- c) poz. 120, 121, 139,0 140, 153, 168, 180, 191, 192, 200, 210, 219, 230 prosimy o określenie w „kg” ilości projektowanych konstrukcji wsporczych central

ODPOWIEDŹ:

Ad5a. Balustrady (ekrany) do rozbiórki:

- długość 39 m, grubość 16 cm, wysokość 1 m

Ad5b. Wszystkie fotele do demontażu. Montaż nowych foteli na wszystkich poziomach w ilości 323 szt. zgodnie ze specyfikacją.

Ad5c. W projekcie przyjęto konstrukcje systemowe np. typu Big foot – pkt 8.15 opisu architekt.

PYTANIE NR 6:

W udostępnionej przez Zamawiającego dokumentacji ujęto szereg elementów robót które:

- nie zostały ujęte w przedmiarach inwestorskich (w związku z tym prawie na pewno nie obejmuje ich budżet niniejszej inwestycji!)
- nie został sprecyzowany ich zakres
- jest wątpliwe czy mają w ogóle zostać objęte niniejszym postępowaniem przetargowym
- stanowią bardzo poważną kwotę

Są nimi np.:

- a) żaluzje zewnętrzne sterowane elektrycznie – wymienione w PT Przebudowa, projekt budowlany, opis architektury, punkt 2.14 k)
- b) iniekcja – wymieniona w PT Termomodernizacja, projekt wykonawczy, opis architektury, punkt 8.7.2
- c) powłoka antygraffiti – wymieniona w PT Termomodernizacja, projekt wykonawczy opis architektury, punkt 8.7.2
- d) tapety winylowe w pomieszczeniach kawiarni, foyer, hallu wejściowym, kasie i Sali klubowej – wymienione w PT Przebudowa, w STWiOR

Prosimy o informację, czy w/w, w punktach a)-d) roboty (oraz – analogicznie – pozostałe – nie objęte przedmiarami) mają zostać zawarte w przedmiotowej ofercie.

ODPOWIEDŹ:

Ad6a. Tak, należy ująć w wycenie

Ad6b. W projekcie przyjęto zalecenie kontynuacji rozpoczętych wcześniej robót iniekcyjnych w budynku – objęte innym zadaniem inwestycyjnym

Ad6c. Powłoka antygraffiti – ujęto w pozycji 76 przedmiaru robót budowlanych

Ad6d. Tak, należy ująć w wycenie

Załącznik:

1. Wzór umowy na roboty budowlane – załącznik nr 8 do SIWZ