

Zaproszenie do złożenia oferty

Zamawiający Brzeskie Centrum Kultury im. Ignacego Jana Paderewskiego w Brzegu zaprasza do złożenia oferty realizacji zadania, pn. Kompleksowa obsługa techniczna wraz z udostępnieniem, obsługą i realizacją sceny, zadaszenia, nagłośnienia, oświetlenia w ramach imprezy pn. „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”, która odbędzie się w dn. 03-04.06.2023 w Amfiteatrze Miejskim w Brzegu

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Zadanie pn. „Kompleksowa obsługa techniczna wraz z udostępnieniem, obsługą i realizacją sceny, zadaszenia, nagłośnienia, oświetlenia w ramach imprezy pn. „Dni Księstwa Brzeskiego 2023”, która odbędzie się w dn. 03-04.06.2023 w Amfiteatrze Miejskim w Brzegu” dotyczy Dni Księstwa Brzeskiego 2023 (zwane dalej imprezą) – największej imprezy miejskiej w Brzegu.

W ramach wydarzenia planowane są koncerty w amfiteatrze, które odbędą się według harmonogramu wstępnego (może ulec zmianie): 16:30 otwarcie bram amfiteatru dla publiczności, 17:00 – 19:00 – koncert artystów lokalnych, 19:00 – koncert suport gwiazdy głównej, między 20:00 a 21:00 – koncert gwiazdy wieczoru – topowej gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Przewidywana liczba widzów w amfiteatrze: 2500/dzień. Zakończenie koncertów każdego dnia: 22:00 (może ulec zmianie). Dodatkowo, w ramach realizacji zadania, realizowane będą próby – w godzinach porannych.

Wykonawca wybrany na podstawie najkorzystniejszej oferty zobowiązany będzie do zapewnienia sceny i zadaszenia scenicznego, nagłośnienia i oświetlenia scenicznego, zapewnienia transportu sprzętu i obsługi na miejsce imprezy przed jej rozpoczęciem i po jej zakończeniu, montażu i demontażu wszystkich elementów, obsługi i realizacji technicznej, akustycznej, dźwiękowej, oświetleniowej koncertów. Wszystkie opisane elementy muszą być zgodne z riderami technicznymi artystów stanowiących załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia. Niedopuszczalne są żadne odstępstwa, tj. zapewnienie sprzętu innego lub w mniejszym zakresie niż określony w Riderach – zwłaszcza Riderach artystów – gwiazd wieczoru.

Dodatkowe informacje:

- 1.1. nagłośnienie sceniczne min. 10kW „na stronę” (lub większe – zgodnie z wymogami z Riderów technicznych),
- 1.2. oświetlenie sceniczne profesjonalne (głowy świetlne, listwy LED-owe, oświetlenie tradycyjne) – zgodne z wymogami Riderów technicznych,
- 1.3. scena plenerowa wraz z zadaszeniem – zgodnie z minimalnymi wymaganiami określonymi w riderach,
- 1.4. wykonawca zapewni ekran w oknie sceny – jeśli o takim mowa w riderach,
- 1.5. montaż, demontaż, transport, obsługa techniczna, akustyczna, oświetleniowa po stronie Wykonawcy usługi,
- 1.6. oprócz sprzętu określonego w riderach technicznych Wykonawca musi zapewnić dwa mikrofony bezprzewodowe, które pozostaną na wyłączny użytek konferansjerów,
- 1.7. biorąc pod uwagę specyficzne położenie amfiteatru, wybrany wykonawca rozpocznie montaż techniki scenicznej i wszystkich elementów składowych podanych powyżej, dzień przed realizacją prób, tak żeby bez opóźnień można było zrealizować próby i wszystkie koncerty w dniu realizacji imprezy,
- 1.8. po stronie Wykonawcy będzie oddelegowanie jednego ze swoich pracowników, który jako kierownik sceny będzie czuwać nad realizacją zadania głównie w zakresie scenicznym i dołoży wszelkich starań by nie doszło do żadnych opóźnień w programie imprezy. Kierownik sceny będzie ściśle współpracował z BCK,

- 1.9. wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia minimum 2 pracowników tzw. „stage hands” do pomocy przy rozstawieniu, rozładowaniu z busa (przed koncertem) i załadowaniu do busa (po koncercie) instrumentów i elementów scenicznych wszystkich artystów,
- 1.10. wykonawca zapewni transport i noclegi (jeśli takie będą konieczne) dla swoich pracowników.

2. Termin realizacji zamówienia:

- 2.1. 03-04.06.2023 roku – dni, w których odbywają się koncerty,
- 2.2. Montaż i demontaż sprzętu – odpowiednio wcześniej, tj. montaż najpóźniej 02.06.2023, demontaż – po zakończeniu koncertu, ale z założeniem, że demontaż nie może się rozpocząć później niż w dn. 05.06.2023.

3. Warunki płatności:

Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie zgodnie przedłożoną ofertą, na podstawie faktury VAT, najpóźniej 30 dni po właściwej realizacji usługi, przelewem na nr konta wskazany na fakturze.

4. Istotne warunki zamówienia:

- 4.1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zadania zgodnie z jego opisem, zawartym w punkcie 1. Zaznacza się, że najważniejszym kryterium doboru sprzętu i realizacji całości usługi są ridery artystów – stanowiące załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia.

4.2. Wykonawca przedkładając propozycję cenową składa następującą dokumentację:

- 4.2.1. ofertę ogólną według wzoru – załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia,
- 4.2.2. oświadczenie o posiadanym sprzęcie zgodnym z riderami technicznymi artystów wpisanych w plan imprezy i zrealizowaniu usługi zgodnie z zapisami riderów (dopuszczalny skan),
- 4.2.3. oświadczenie o posiadaniu ważnych atestów technicznych posiadanego sprzętu – w tym atestów i zaświadczeń p.poż (dopuszczalny skan oświadczenia, z zastrzeżeniem, że przy podpisaniu umowy, Wykonawca dostarczy oryginały lub potwierdzone za zgodność z oryginałem kopie atestów),
- 4.2.4. oświadczenie o posiadanych zasobach kadrowych niezbędnych do terminowego i profesjonalnego zrealizowania zadania (dopuszczalny skan),
- 4.2.5. oświadczenie o posiadanej odpowiedniej z typem działalności polisy ubezpieczeniowej – plus skan aktualnej polisy,
- 4.2.6. oświadczenie o nieznajdowaniu się w stanie upadłości i trudnej sytuacji finansowej prowadzonej działalności (dopuszczalny skan),
- 4.2.7. oświadczenie o zapoznaniu się ze wszystkimi warunkami zamówienia i w przypadku wyboru Wykonawcy – przyjęcia ich bez uwag (dopuszczalny skan),
- 4.2.8. oświadczenie o posiadaniu wiedzy na temat specyficznego układu terenu amfiteatru w Brzegu i możliwości realizacji zadania bez przeszkód logistycznych (dopuszczalny skan),
- 4.2.9. referencje wystawione przez poprzednich kontrahentów – minimum 3. Referencje wystawione do zadań o innym charakterze niż zadanie, którego przedmiotem jest niniejsze postępowanie zostaną odrzucone,
- 4.2.10. pisemną listę zawierającą wykaz przykładowych imprez o charakterze podobnym do Dni Księżstwa Brzeskiego, w ramach których Wykonawca świadczył usługi związane z obsługą techniczną (sceny, nagłośnienia, itd.) – mile widziane podanie nazw artystów, których koncerty Wykonawca realizował,
- 4.2.11. dokumentację zdjęciową przedstawiającą rzeczywisty wygląd przykładowych realizacji.

4.3. Dodatkowo Wykonawca zobowiązany jest do:

4.3.1. posiadania podręcznego sprzętu gaśniczego – jeśli taki wymagany jest obowiązującymi przepisami prawa,

4.3.2. przestrzegania postanowień Zamawiającego w zakresie zapewnienia porządku i bezpieczeństwa przebiegu imprezy oraz ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych.

4.4. Zamawiający zobowiązany jest do:

4.4.1. współpracy z Wykonawcą w zakresie realizowanego zadania,

4.4.2. zapewnienia dostawy energii elektrycznej niezbędnej do realizacji zadania i zasilenia aparatury w Amfiteatrze.

4.5. Opis sposobu obliczenia ceny składanej oferty:

4.5.1. Oferent składa propozycję cenową uwzględniającą całkowity koszt realizacji zadania – podaną w kwotach brutto, netto, a także z podaniem stawki i kwoty VAT.

4.6. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze propozycji cenowych:

4.6.1. cena całkowita (w złotych netto i brutto);

4.6.2. przedstawienie wszystkich oświadczeń – określonych w ust. 4.2.,

4.6.3. kompletność wymaganej dokumentacji,

4.6.4. doświadczenie w wykonywaniu podobnych usług (referencje).

4.7. **Miejsce i termin otwarcia propozycji cenowych:** 15.02.2023 r. godz. 17.00 w Brzeskim Centrum Kultury im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Mleczna 5.

4.8. Informacje dotyczące zawarcia umowy:

4.8.1. Umowa zostanie podpisana najpóźniej do dnia 28.02.2023 roku w Brzeskim Centrum Kultury.

4.8.2. W przypadku wybrania oferty Wykonawca zostanie poinformowany odrębnym pismem lub telefonicznie o terminie przeprowadzenia negocjacji lub podpisania umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji zamówienia bez podania przyczyny.

6. Sposób przygotowania oferty:

6.1. ofertę należy przygotować w języku polskim;

6.2. oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną;

6.3. ofertę należy złożyć w terminie do dnia 15.02.2023 roku do godziny 16.30 w formie:

6.3.1. pisemnej (osobiście, listownie) na adres: Brzeskie Centrum Kultury im Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg - na kopercie należy umieścić napis „Oferta TECHNIKA DKB 2023”,

6.3.2. za pośrednictwem e-maila: zamowienia@bck-brzeg.pl – w tytule maila należy umieścić napis „Oferta – TECHNIKA DKB 2023”.

.....
Podpis Zamawiającego

Załączniki:

1. Wzór formularza oferty
2. Umowa - projekt
3. Plan sceny i ridery